1. *jméno autora a název díla; informace o autorovi a jeho tvorbě;*

***Karel Havlíček Borovský***

* ***Český básník a novinář, politik***
* ***Zakladatel moderní české žurnalistiky a politického novinářství, klasikem české básnické satiry***
* ***Jeho jméno se stalo symbolem statečnosti***

***Tvorba:***

* ***Tyrolské elegie***
* *Napsány1852, vydány časopisecky 1861*
* *Autobiografická*
* *Lyrika, elegie*
* *Realisticky zachycena doba Bachova absolutismu, praktiky zbavování se nepohodlných lidí*
* *City popisuje měsíci*
* ***Epigramy***
* ***Obrazy z Rus***
* ***Král Lávra***
* ***Křest svatého Vladimíra***

1. *časově zařadit autora a jeho dílo*

* *Autor žil v letech 1821 – 1856*
* *Dílo: napsány 1852, vydány časopisecky 1861*

1. *zasadit dílo a autora do kontextu české či světové literatury/umělecký směr, literární proud, literární skupina, generace…;*

* *Neoabsolutismus, realismus*

1. *informace o dalších představitelích směru, proudu, skupiny, generace …*
2. *zasadit autora do země*

* *České země*

***celková analýza přečteného díla***

1. *typ /forma/ textu*

* *Poezie*

1. *literární druh a literární žánr (útvar) díla;*

* *literární druh – lyrika*
* *literární žánr – elegie*

1. *identifikace typických rysů textu z hlediska uměleckého směru, k němuž dílo patří*

* *Stav v monarchii*
* *Doba Bachova absolutismu, zbavování se lidí*

1. *horizontální členění textu, vertikální členění textu*

* *9 částí, sloky, verše*

1. *promluvy*

* *Monolog*

1. *typologie vypravěče, postav*

* *Typologie postav – ich-forma*

1. *stručná anotace díla*

* *Autor mluví k měsíci a povídá mu svůj příběh. Popisuje mu cestu z Čech do vyhnanství. Je doprovázený komisařem Dederem a strážnými.*

1. *charakterizování postav hlavních, vedlejších, popř. antihrdiny, jejich vývoj;*

* *Karel Havlíček Borovský – výsměšný, ironický, odvážný*
* *Dedera – policejní komisař*

1. *námět*

* *Havlíčkovo zatčení v roce 1851 a jeho deportace do jihotyrolského Brixenu*

1. *celkové téma*

* *Kritika Bachova absolutismu, satira na neomezenou moc*

1. *hlavní téma*

* *Okolnosti násilné deportace do Brixenu, zatčení, průběh cesty*

1. *vysvětlení titulu díla;*

* *Tyrolské elegie – byl deportován do tyrolského městečka Brixen*

1. *kompozice celého díla:*

* *Retrospektivní*

1. *časoprostor, prostředí /svět, který obklopuje postavu, v kterém se vyvíjí děj, místo, situace a nálada, v níž postava jedná, čas – století, den, noc…, měsíc…*

* *Cesta z Čech do Brixenu v roce 1851*

1. *charakterizovat jazyk díla /příznak:****spisovný, nespisovný****;* ***stylový****-sl. hovorová, odborná, knižní, básnická;* ***dobový****,* ***citový****/, použité umělecké prostředky, typické prostředky autora;*

* *Spisovný, dobový*
* *Citově zabarvený*
* *Přirovnání*

1. *aktuálnost díla, smysl díla*